

COMPRENDRE LA CÉRÉMONIE DU 11 NOVEMBRE

POUR EN ÊTRE ACTEUR

(Cycle 3- collège)

Proposition d'exploitation pédagogique

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les élèves à la mémoire commune.
- Rendre les élèves acteurs d'une cérémonie locale.

Organisation de la classe

- En classe entière.

Matériel

- Supports de notes physiques ou numériques.

Déroulement

Seance 1: Mobiliser les connaissances des élèves

Interroger oralement les élèves en classe pour mesurer leurs connaissances sur cette date de commémoration nationale :

- À quel événement historique renvoie cette date du 11 novembre ?
- Que signifie le mot « armistice » ?
- S'agit-il d'un jour férié ? Que cela signifie-t-il ?
- Cette cérémonie est célébrée dans toutes les communes et villes de France. Une d'entre elle est retransmise à la télévision. Où a-t-elle lieu ? Qui y est présent ? Comment se déroule-t-elle ?

[En appui, proposer aux élèves des extraits vidéos à partir du corpus proposé par l'Institut national de l'audiovisuel sur *YouTube* dans sa chaîne INA Histoire – sélection spécifique sur la première guerre mondiale.

Pour les archives de presse, une recherche sur le site web d'un titre de presse quotidienne régionale comme *La Dépêche du Midi*, donne facilement accès à des articles sur la cérémonie dirigée par le président de la République.]

Conserver une trace écrite de toutes ces réponses afin de proposer une réponse commune écrite à chaque question qui sera conservée par les élèves.

Seance 2: S'investir à l'échelle de la commune

Étape 1

Préparer avec les élèves une liste de questions autour des cérémonies du 11 novembre de ce type :

- Qui organise/dirige cette cérémonie ?
- Qui y est présent (association des anciens combattants, élus, fanfare, pompiers...)?
- Comment se déroule-t-elle (décrire les étapes : discours, dépôt de gerbe, minute de silence, sonnerie aux morts, hymne national...)?
- Que remarque-t-on de particulier sur le monument aux morts et la mairie ce jour-là (drapeaux)?
- La mairie possède-t-elle des photographies, cartes postales, captations vidéo, documents papier (discours) liés à cette cérémonie ?

Étape 2

Se rendre en mairie pour obtenir les réponses à ces questions et rencontrer un élu en mesure d'expliquer le déroulement d'une cérémonie du 11 novembre ou envisager une production d'écrits : avec la classe, rédiger un courrier regroupant ces demandes. Ce courrier peut être adressé au secrétariat de mairie. Il permettra un travail sur la lettre type et les formules de politesse. Mise en œuvre possible : la dictée à l'adulte.

Prolongements

Proposer la participation des élèves pour les cérémonies de commémoration à venir : lecture de textes, de lettres, témoignages, d'un travail réalisé sur l'histoire du monument aux morts, de la biographie de soldats figurant sur le monument aux morts produites grâce aux recherches aux archives et sur la base de données en ligne Mémoire des hommes...

Ressources pour l'enseignant

Quelques données historiques

- 1920 : inhumation du soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe et hommage national.

Le Journal officiel de la République française du 19 septembre 1919 explique le choix d'offrir une sépulture à un soldat inconnu : « À travers ce corps officiel et sans nom, le soldat inconnu représente la génération du sacrifice et il est le fils de toutes les mères qui n'ont pas retrouvé le leur ».

- 1922 : le 11 novembre devient un jour férié et chômé. Les cérémonies officielles sont dès lors organisées chaque année.
- 2012 : lors de la cérémonie du 11 novembre, le président de la République a déclaré que cet hommage concernait désormais « tous les morts pour la France ».

Pistes d'activités complémentaires

Réaliser un reportage sur la cérémonie du 11 novembre dans ma commune.

Avant la cérémonie

- Est-elle annoncée dans la presse ? Par affichage ?
- Les gens de la commune en parlent-ils ?
- Les élèves connaissent-ils des personnes qui vont s'y rendre ?
- Demander à la mairie l'autorisation de la filmer/la photographier.

Le jour de la cérémonie

- Filmer la cérémonie/prendre des photographies.
- Interroger les personnes présentes sur le sens qu'a cet événement pour eux.
- Préparer des questions à destination des anciens combattants.
- Prendre des notes sur le déroulement pour pouvoir rédiger un texte...
- Effectuer des captations sonores.

Après la cérémonie

- Production de contenus à partir de la « collecte » effectuée le 11 novembre et les jours suivants (articles de presse, papier/en ligne).
- Publication dans la fiche dédiée au monument aux morts de la commune.

Ailleurs en Europe

S'interroger sur la manière dont les autres pays européens concernés par la Grande Guerre rendent hommage chaque année aux soldats morts pour la défense de leur pays.

Mener une recherche documentaire autour des thèmes suivants :

- Les dates de commémorations : quel jour ? Est-il férié ? Est-il commun à celui choisi par la France ?
- Le soldat inconnu : symbolique suivie par d'autres nations (Royaume-Uni, Italie, États-Unis, Grèce, Belgique).
- Les symboles commémoratifs : le bleuet en France, le coquelicot au Royaume-Uni.